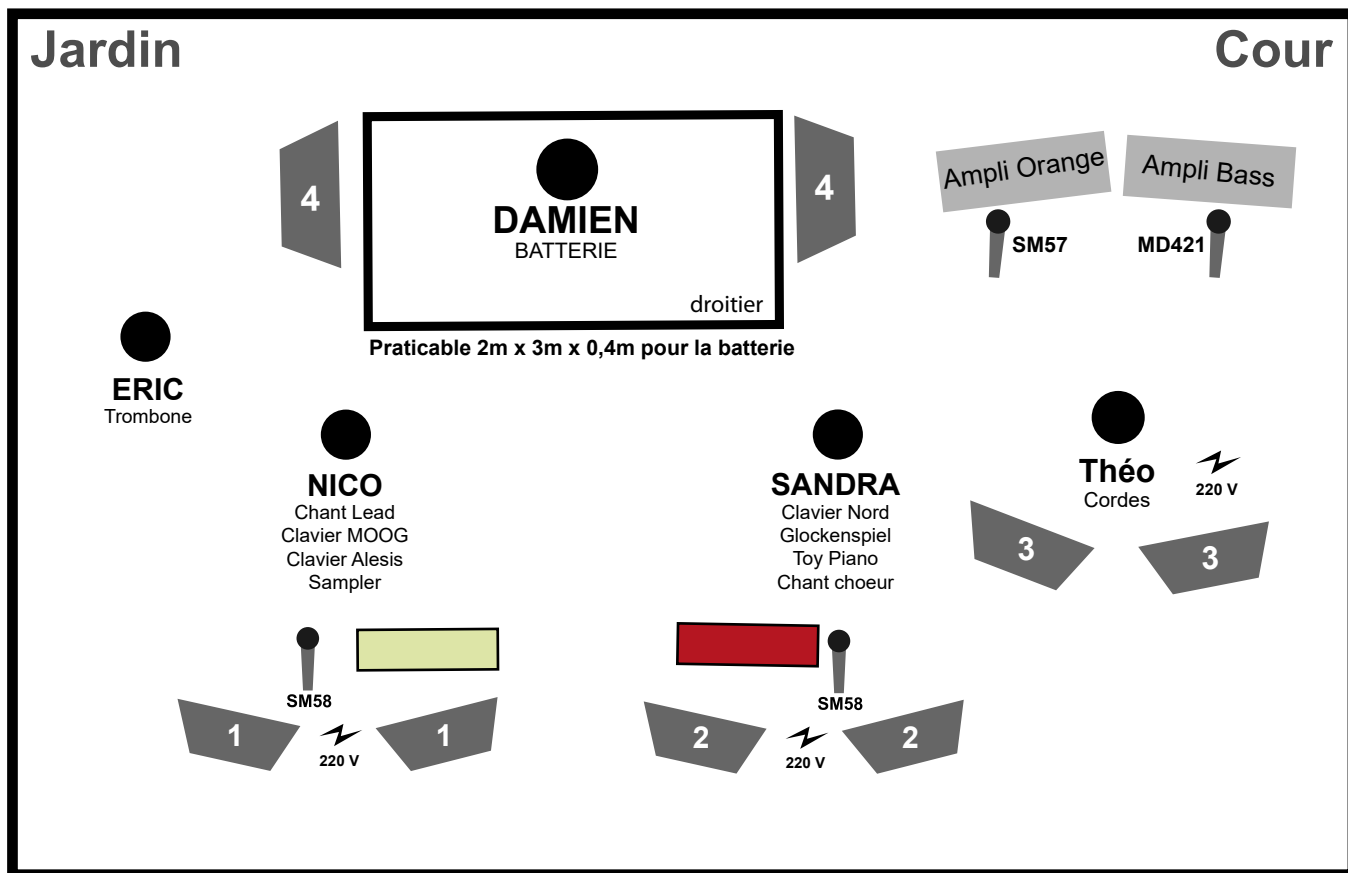


BRUIT QUI COURT

fiche technique

Contact groupe : Nicolas LAFFORGUE - bruitquicourt@msn.com - Tél : 06 15 58 23 91

Contact son : Laurent BRINGER - contact@bringerstudio.com - Tél : 06 33 01 99 74



4 Circuits retours indépendants

Voie Nom

Micos

Voie	Nom	Micos
1	Kick Out	AudixD6 / Beta52 / D112
2	Kick In	Beta91
3	Snare Top	Sm57 / e604
4	Snare Bottom	Sm57 / e604
5	Hihat	Statique SM81 / KM84
6	Tom Alto	Sennheiser 604 / MD421
7	Tom Medium	Sennheiser 604 / MD421
8	Tom Basse	Sennheiser 604 / MD421
9	OH L	Statique SM81/KM184/C414
10	OH R	Statique SM81/KM184/C414
11	Cordes Guit	SM57
12	Cordes Bass	MD421
13	Clavier Nord L	DI BSS / Radial (Sandra)
14	Clavier Nord R	DI BSS / Radial (Sandra)
15	Clavier Alesis	DI BSS / Radial (Nico)
16	Moog	DI BSS / Radial (Nico)
17	Sampler	DI BSS / Radial (Nico)
18	Toy Piano	SM57 (Sandra)
19	Glockenspiel	SM57 (Sandra)
20	Trombone	Microm Fourni
21	Voix Nico Lead	SM58
22	Voix Sandra	SM58

BRUIT
QUI
COURT



Prévoir 3 Effets

- Une reverb Courte
- Une reverb Longue
- Un delay

- La régie son doit être impérativement installée et centrée dans l'axe de la scène, à même le sol et à une distance dépendante du système de diffusion et de la taille de la salle.

- Prévoir si besoin d'une matrice pour un enregistrement LR

Pour toutes questions techniques, contacter :

Laurent BRINGER
06 33 01 99 74